

# Le PETIT MUSÉE De LÉNINE RENAUD



SORTIE  
14 OCTOBRE  
2022



**Lénine Renaud** a quelque chose d'unique, proche d'un héroïsme discret. Stimulant et métissé, populaire et fanfaron, tendre et humaniste. Qui sait faire coïncider esprit enfantin et lucidité d'adulte. Artisanal, bien sûr, vivace, enivré par une générosité qui déborde à la manière d'une bière pression. Ne surtout pas projeter dans ce nom un quelconque devoir de mémoire ou une vénération révolutionnaire inhérente à l'empire soviétique. Plutôt une (ir)révérance, connexion Hauts-de-France oblige, à une Mademoiselle from Armentières, troquant pour l'occasion ses sympathies chiraquiennes pour des élans insoumis.

Et puis après tout, Frank Vandecasteele et Cyril Delmote ont derrière eux des kilomètres au compteur en tant que meneur de revue, respectivement au sein de Marcel et son Orchestre (monolithe anachronique, expressif, attachant et à l'aura toujours intacte) et de feu VRP. Du zinc, du souffle, de la sueur, de la proximité chaude, de l'ardeur dans les voix, de la jovialité corrosive. Ces deux garçons-là « poètent » comme ils respirent. Dans les chansons de **Lénine Renaud**, il y avait jusqu'à présent - trois albums depuis 2012 - des humains imprécis, des gueules anonymes, des outsiders attendrissants. Constamment ce désir prégnant par le prisme de l'anecdote ou de l'incarnation de leur redonner de l'épaisseur, du caractère. En embuscade, un enracinement réaliste, un humour avec trame sociale et un refus absolu du manichéisme.

Pour sa quatrième livraison, la formation s'éloigne ici de sa zone de confort pour glisser vers une variation picturale en douze chapitres. Peut-être qu'elle ne fréquente aucun temple, mais elle ne se fout pas de toute hauteur, et encore moins de ces lieux privilégiés de recueillement, d'émerveillement et de consolation. Témoignages sacrés que l'homme peut aussi être capable du somptueux, et pas seulement des pires immondices.

Le dé clic survient pendant le confinement, période trouble où ces endroits sont considérés comme non-essentiels. Frank Vandecasteele, qui les courtise de façon assidue au point que c'est un élément déterminant dans ses destinations de voyage, profite du rangement de sa bibliothèque pour s'emparer de la biographie de Gustave Courbet écrite par Michel Ragon. Puis une autre de De Goya ainsi que les lettres de Gaston Chaissac. Puisque Cyril Delmote est nourri par la même passion, nul besoin de tergiverser : **Le Petit Musée de Lénine Renaud peut ouvrir ses portes**.

Ne pas s'attendre à une approche périodique ou liée à un courant défini. Le sextet va là où le cœur le mène, donne des clés, des repères, ne sort jamais du cadre. Pas question de basculer dans l'exposé didactique, mais dans la projection, l'émotion impulsée, le portrait (art qu'ils maîtrisent, d'ailleurs, à la perfection), le court-métrage. Liberté d'angle et d'accroche, contrainte à se calquer sur le son du tableau. **Lénine Renaud** fait naître de jolis incendies textuels et musicaux, avance à pas feutrés (**La Ronde de nuit**), se place au moment de la création (**La Femme à l'ombrelle** et sa pop solaire à la George Harrison), ravive le souvenir des salles de bal (**Les Vieilles**), croque un **Toulouse-Lautrec** en oiseau de nuit libertin, exhibe une percée jouissive et gouailleuse (**L'Origine du monde**), ose une lettre ouverte (**Gaston Chaissac**). « **Offrir de la peur / C'est le moteur de l'histoire / Offrir de la peur / Pour vendre de l'espoir** », scandent-ils dans le refrain de **La Chute des damnés**, rappelant ainsi qu'ils savent cacher le ressenti et la politique dans la même niche, intime et obstinée.

Intellectuels de cœur, réunis dans une fanfare aux beaux-arts poétiques, **Lénine Renaud** est exactement le contraire de ce qui nous empêche de vivre.

Patrice Demailly

## SORTIE LE 14 OCTOBRE 2022

Label : AT(h)OME » [olivier@label-athome.com](mailto:olivier@label-athome.com)  
» [promo@label-athome.com](mailto:promo@label-athome.com) » 01 57 42 18 90

Promo nationale : Chloé Hohweiller  
» [chloe.hohweiller@gmail.com](mailto:chloe.hohweiller@gmail.com) » 06 08 78 96 76

Promo région Nord : Quentin Hingrand  
» [quentin.hingrand@gmail.com](mailto:quentin.hingrand@gmail.com) » 06 21 88 75 93

Tour : Le Terrier Productions  
» [robin@leterrierproductions.com](mailto:robin@leterrierproductions.com) » 06 71 03 55 04

